

# GRENOBLE

Métropole du XXI<sup>e</sup> siècle



photographies Pierre Jayet textes Nadine Epron

photographies Pierre Jayet • textes Nadine Epron

format 28 x 20 cm à l'italienne

112 pages, 92 photographies

**Nouvelle édition avec jaquette**

**bilingue français-anglais**

## Grenoble métropole du XXI<sup>e</sup> siècle

Grenoble est une ville arrivée au XXI<sup>e</sup> siècle et son talent se déploie tout au long de ce bel et élégant ouvrage.

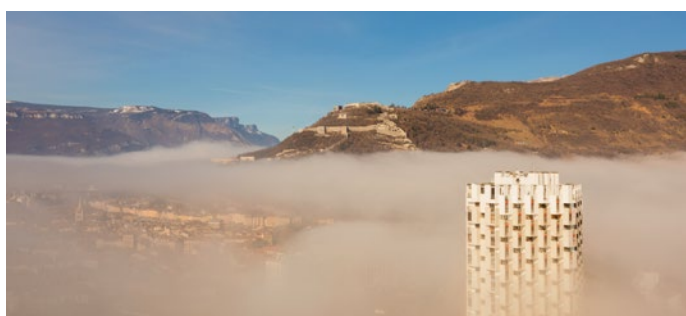
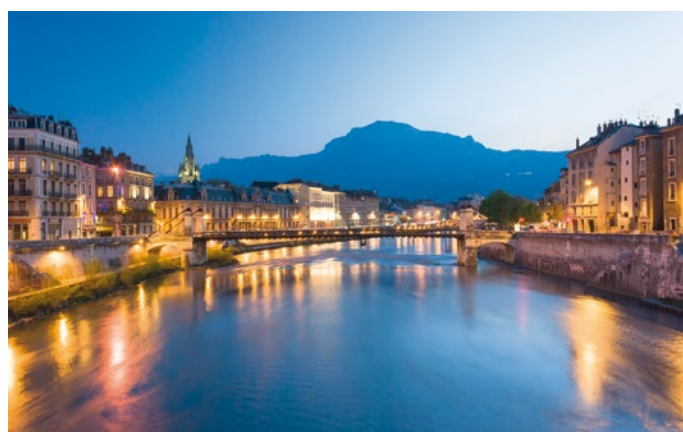
La spécialité locale? Sa vocation internationale à la pointe de la modernité.

L'esprit de l'époque souffle sur la cité et les photos plein cadre de Pierre Jayet en révèlent toute la dimension capitale.

L'inventivité high-tech tourne à plein régime et la vie future s'y organise dominée par de somptueux paysages propices à l'évasion.

Cette alliance de l'ultra contemporain et du pérenne, le regard inspiré du photographe en offre un panorama saisissant.

La capitale des Alpes est plus que jamais la ville qui monte [quatre à quatre les marches du troisième millénaire].



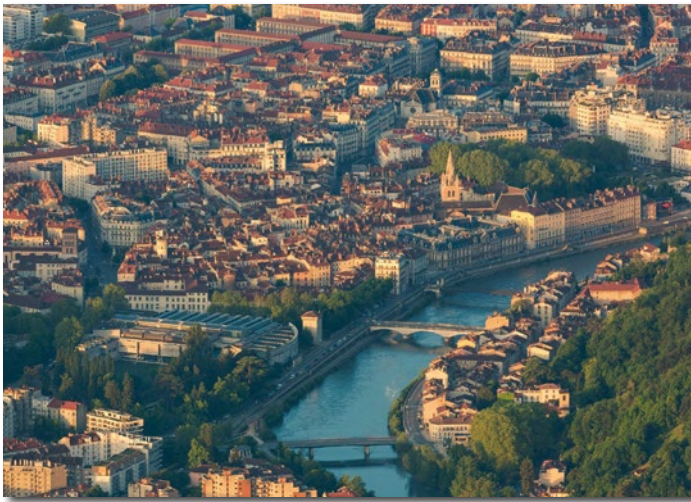
Espace Le Barthélémy  
13, Av. Barthélémy Thimonnier  
69300 - CALUIRE (France)  
Tel: +33 (0)4 81 65 11 00  
E-mail : info@edxodus.com



ISBN 979-10-96508-08-2

Prix : 32 € TTC





## le cœur historique de la ville

Il faut attendre l'occupation romaine pour que commence à rayonner Gratianopolis, l'ancienne Cularo (fondée aux environs du VI<sup>e</sup> siècle avant J.-C.). En ce temps-là, c'est le long de l'Isère que la cité s'épanouit, non loin des pentes de la Bastille. Les vieilles rues du centre en conservent la trace (des pastilles au sol indiquent le rempart du III<sup>e</sup> siècle), et il faut s'y promener mû par l'imitation tant les époques et les styles y voisinent dans un riche enchevêtrement. Si l'impressionnant clocher en pierre de tuf qui domine la collégiale Saint-André date de 1228, le joyau de l'ancien quartier est sans conteste le palais du Parlement qui fit de Grenoble officiellement la capitale de sa province. Édifié en plusieurs temps, à partir de 1446, il fut initié par le futur Louis XI. Les places et les rues attenantes, pittoresques et commerçantes, voient fleurir, aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, élégantes façades avec fenêtres à meneaux, lambrequins en fonte, portes massives aux panneaux ouvragés et hôtels particuliers. Les ambitions de bâtisseur du duc de Lesdiguières jouèrent un rôle décisif dans le développement de la ville, mais l'urbanisation de Grenoble n'échappa pas non plus au jeu des circonstances historiques. L'Italie jusqu'en 1860 (date de l'annexion de la Savoie à la France) était proche, et qui dit ville frontière dit aussi ville de garnison.

L'ancienne place d'armes, la place de Verdun, en est l'emblème comme l'est aussi l'émence fortifiée de la Bastille, idéale pour la surveillance, le contrôle et la défense de la cité – même si elle n'a en réalité jamais servi. Le XIX<sup>e</sup> siècle grenoblois se poursuit par ce bel alignement haussmannien qui conduit l'œil de la place Félix-Poulat à la place Victor-Hugo. La diversité architecturale témoigne que la ville a, au cours de son histoire, bâti sa fortune sur l'artisanat, principalement celui de la ganterie de luxe, puis en exploitant les ressources naturelles de son environnement exceptionnel. Et déjà l'innovation, avec l'hydroélectricité, générant une dynamique économique qui a contribué à lui forger une solide identité à la pointe de la recherche et de la modernité. De ses origines aux heures sombres du XX<sup>e</sup> siècle, la capitale des Alpes a aussi souvent occupé les avant-postes dans le combat pour la liberté. Elle est l'une des cinq villes de France à avoir été élevée au rang de Compagnon de la Libération. Les « bulles », comme une métonymie de la cité dauphinoise, continuent de tirer la ville par le haut en mettant les premiers contreforts de la Chartreuse à quelques escaliers du centre historique. La découverte du vieux Grenoble ménage bien des surprises, et ses nombreux cafés et restaurants réchauffent le cœur du cœur de la ville, un lieu très prisé des étudiants venus du monde entier.

7

GRENOBLE

## a metropolis focussed on innovation

The capital of the Alps has plenty to offer: it has long been home to internationally renowned research centres. In 1956, the CEA (atomic energy commission) was among the first and currently includes prestigious laboratories such as LETI and UJEN. The Synchrotron was created in 1994, followed by MINATEC in 1999. Researchers from around the world find a pleasant environment here, thanks to the prestige of its institutions. A dynamic cultural and community life combined with its natural surroundings also act in its favour. Grenoble's success is not just important to its inhabitants; innovation is an essential sector for the creation of jobs and wealth, and also has a major impact on our national economy. The alliance of different local players has always been a strength in this sector. Today's GIANT project (Grenoble Innovation for Advanced New Technologies), is an example of this synergy. Eight institutions – Grenoble École de Management, Grenoble INP, Joseph-Fourier university, CEA, CNRS, ESRF, ILL and EMBL – have joined forces around a single objective: to become one of the best campuses in the world for research, higher education and industrial development. This innovation campus enjoys a dense industrial fabric with around forty companies, each representing 5,000 industrial jobs. They include STMicroelectronics, Siemens and

Schneider Electric. GIANT's laboratories also collaborate with over a hundred French and foreign companies, ranging in size from tiny start-ups to major global groups (Air Liquide, Alcatel-Lucent, EADS, Pfizer, Total, etc.). The transformation operating in the north-west of the city, the area between the Drac and Isère rivers, where 13,000 employees work on the site's 250 hectares, is also an exceptional driving force for the area. The scientific peninsula is the last element of a major metropolitan planning project which started back in the 1980s with the Polygone Scientifique science park. A large-scale urban restructuring project involving new showcase facilities (200,000m<sup>2</sup> scientific buildings and 100,000m<sup>2</sup> university buildings), housing (10,000 inhabitants in the medium term) and commercial premises, promises to provide more quality public areas (parks) and direct links to the city centre. The scientific peninsula already forms a remarkable think-tank, thanks to the presence of so much brain power, and is set to gain in vitality, since GIANT aims to double the number of jobs in industry and research and attract 10,000 students. Grenoble, as a leading scientific research centre, has become accustomed to having something of a monopoly when it comes to prizes. Recently, the capital of the Alps joined the top five most innovative cities, published by Forbes magazine.

10



## une métropole au cœur des Alpes

C'est un enchantement toujours renouvelé que de contempler les environs de Grenoble, cet écrin à la fois verdoyant et minéral aux airs de carte postale. Et derrière ce premier plan, une palette plurielle de paysages s'élève de la roche sculptée par les temps. Le regard est comme un tournois quand le soleil couchant rose la haute ligne de crêtes de Belledonne ou quand le Vercors, au matin, peu à peu grandit et se dore. Et si la Chartreuse a les épaules un peu basses à l'approche de la ville, quand on s'en éloigne, sa succession de pics et son relief tourmenté, malgré sa taille moyenne, la font paraître plus haute. Chartreuse, Belledonne, Vercors, autant de noms qui invitent à l'ascension, à la rêverie aussi. On prend de la hauteur à se pénétrer de l'espérance qui prit corps chez les valeureux résistants du plateau du Vercors. Leur tragique souvenir semble noier le col au-dessus de Vassieux, mais la nature est généreuse et la clarté du jour redonne le sourire. Haut lieu touristique, à cheval sur l'Isère et la Drôme, le Vercors est en vérité plus contrasté que ne le laisse

suggérer son appellation de plateau, et il attire massivement amateurs de terre sauvage et adeptes de disciplines au grand air. Vue de la vallée du Grésivaudan, la Chartreuse promène – presque – des allures de Grand Canyon jusqu'à Chambéry. Elle se couvre de jonquilles au printemps, abrite bouquetins et chamois que les lève-tôt, patiemment, peuvent parfois apercevoir sur une paroi rocheuse des plus abruptes (mais comment font-ils ?) près du Charmant Som. Belledonne, au loin, semble dévaler les pentes du ciel, exerçant une irrésistible attraction sur les grenoblois qui veulent profiter des plaisirs de la haute montagne. Les premières stations de ski (Charmrousse, Le Collet d'Allevard...) sont à une demi-heure de la ville. À la belle saison, c'est autour de ses lacs d'altitude que se retrouvent randonneurs chevronnés et marcheurs plus paisibles n'arguant pas les mêmes sommets. Comme l'Isère qui serpente au croisement de trois vallées, la capitale des Alpes a trouvé son chemin, mais le cirque de montagnes qui l'entoure demeure le plus bel ornement à la gloire de la ville la plus plate d'Europe.

77



UNE MÉTROPOLÉ AU CŒUR DES ALPES

Le lac de la Motte, à près de 2 000 mètres d'altitude, est l'un des nombreux lacs qui ponctuent le vallon des Sept Lacs, dans le massif du Belledonne. Lac de la Motte, at an altitude of almost 2,000m, is one of the many lakes dotted along the Sept Lacs valley in the Belledonne massif.

95